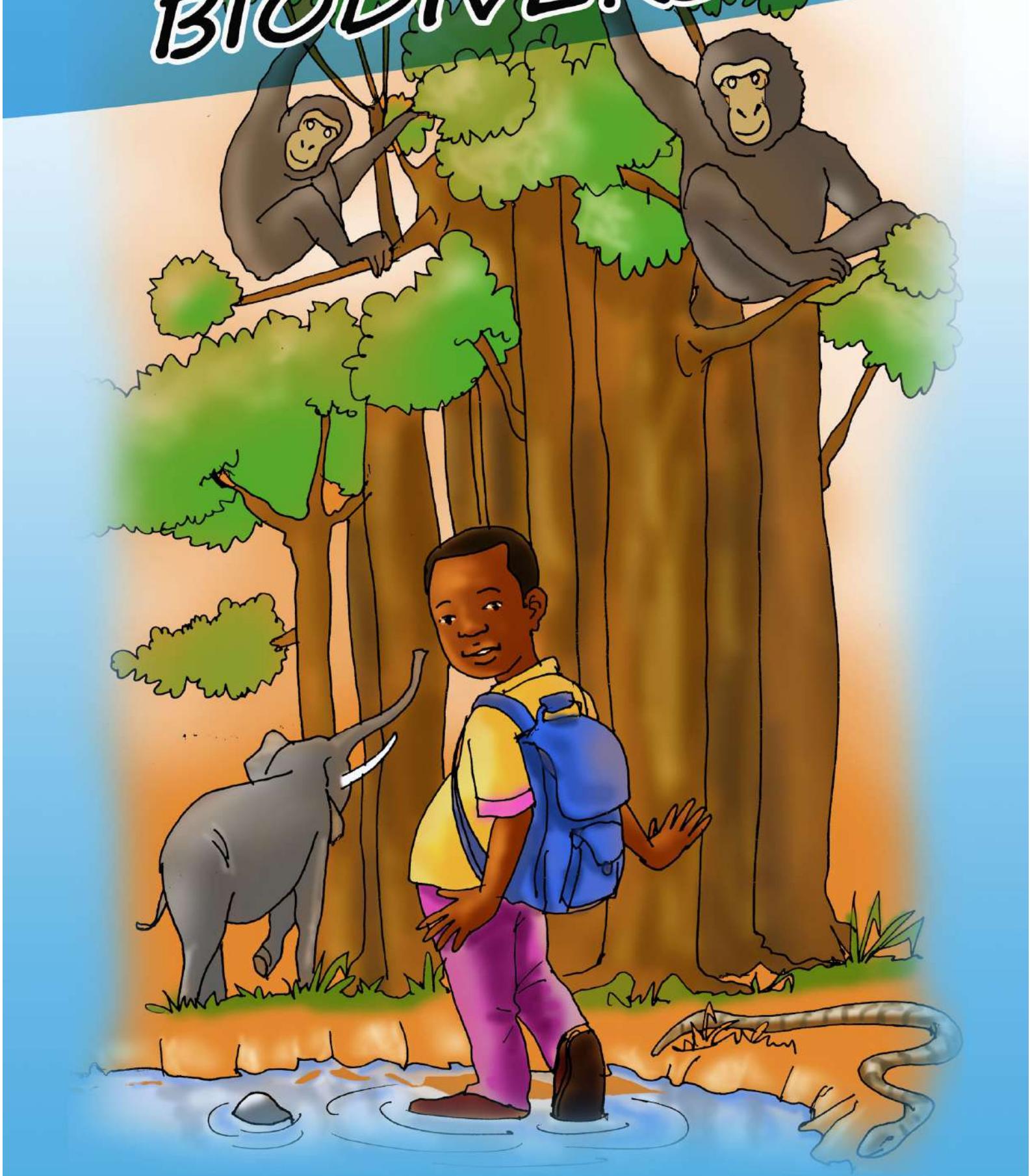


touche pas à ma **BIODIVERSITE**



Résumé

À l'École des Champs, le Maître Kofia enseigne sa cluse. Ainsi d'entier dans le vif du sujet, il demande à ses élèves de partager les connaissances qu'il a à leur disposition.

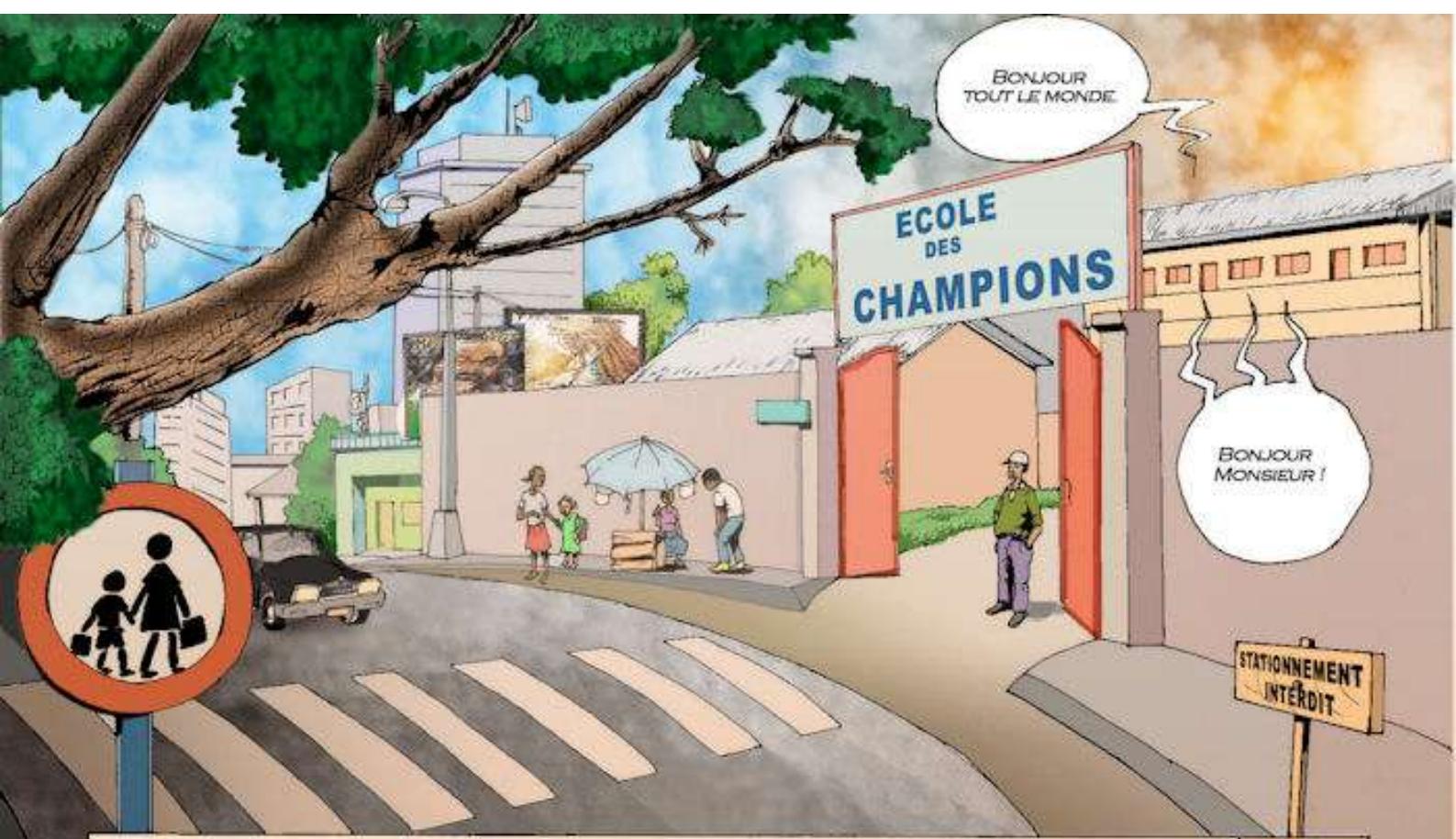
Les élèves repartent l'instantanément à parler de la biodiversité. Et pour mieux apprendre, le sujet, il organise une excursion dans un village où la biodiversité est maximale.

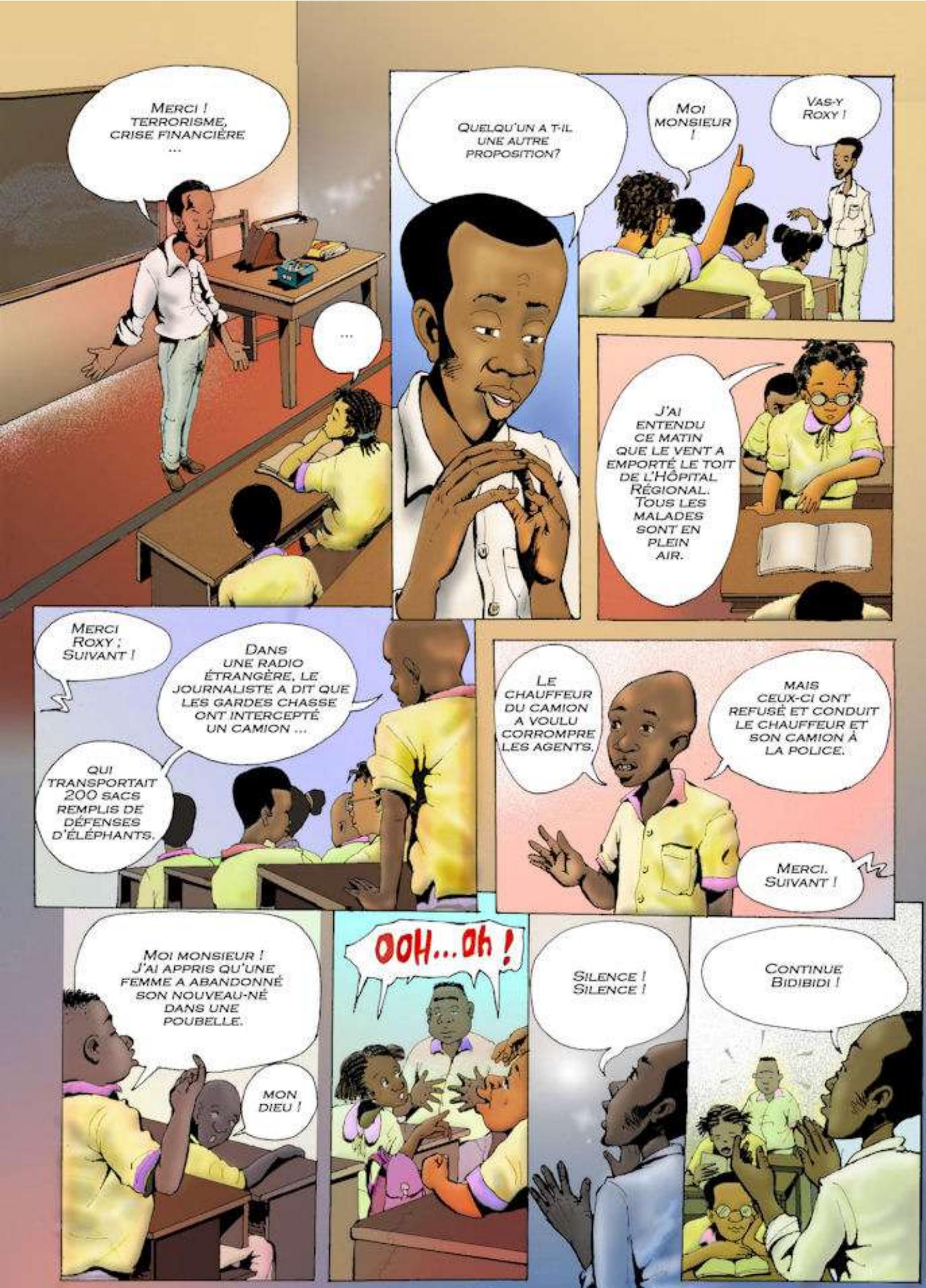
Mais le maître du village et la maîtresse avec le sage Metzger suffisent-elles à faire comprendre la biodiversité aux élèves ?

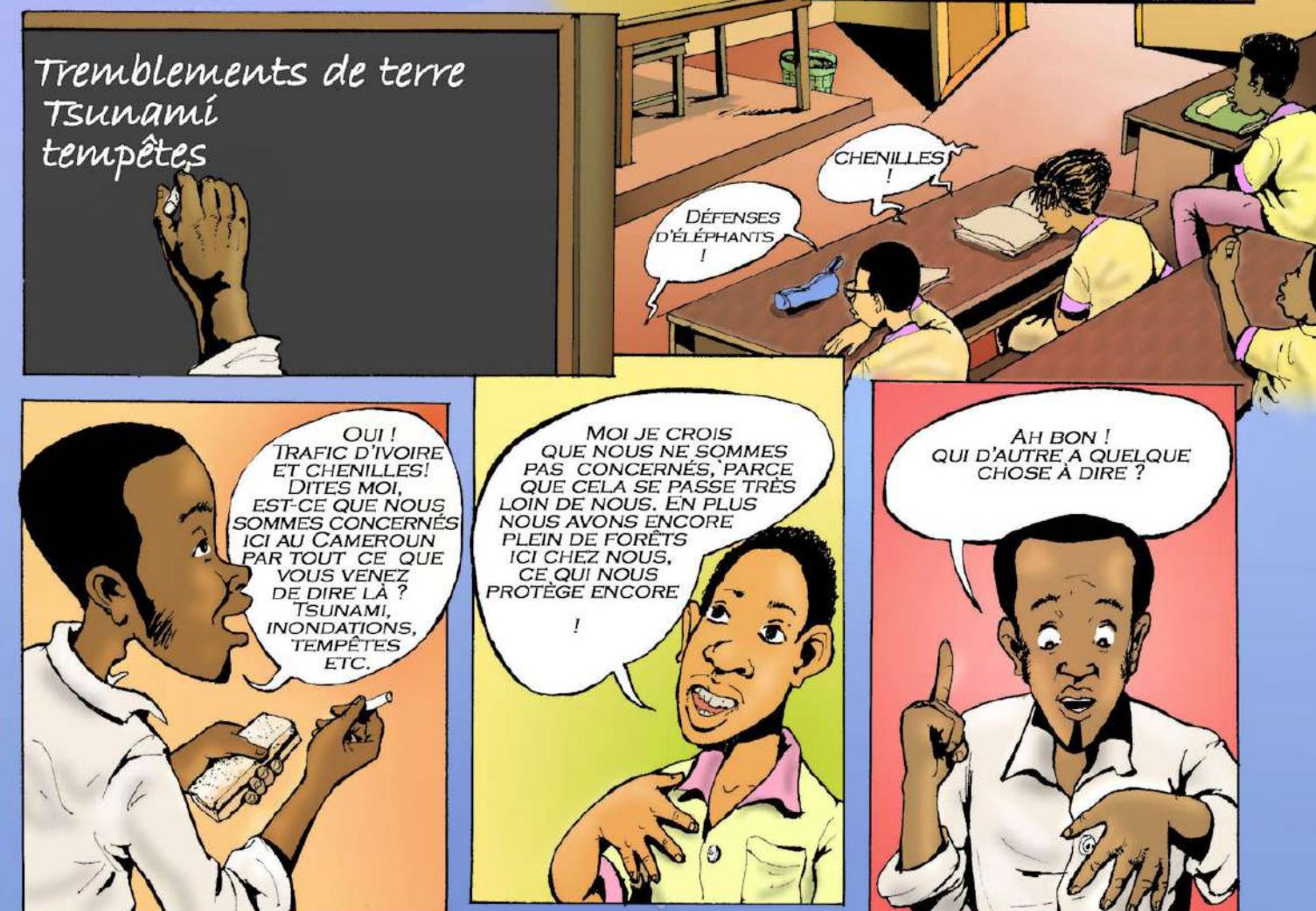
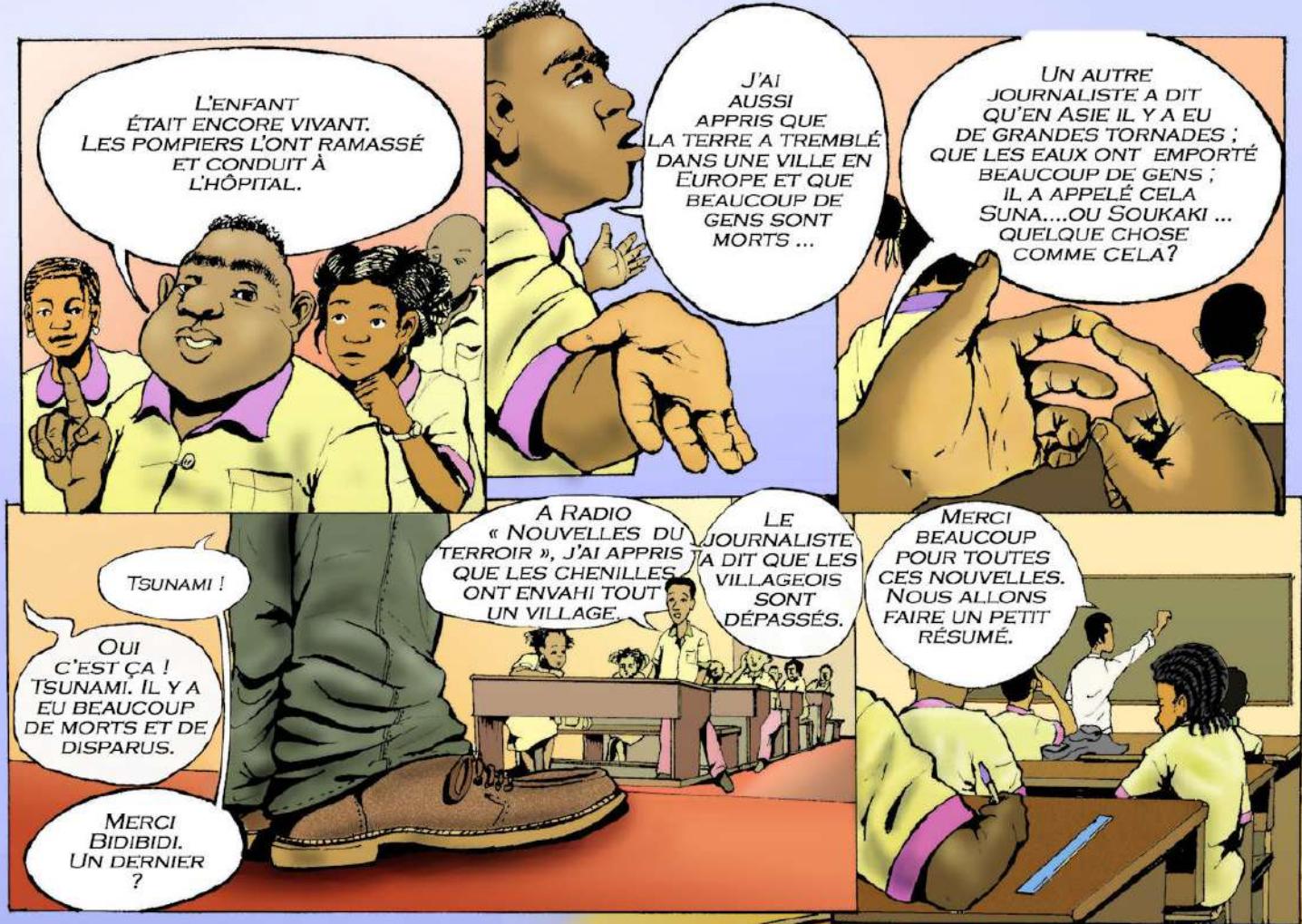
• Tenu par le maître biodiversité = une connaissance originale. Son but est d'expliquer aux élèves (10-14 ans) la place et la rôle de la biodiversité dans la vie de tous les jours.

Plus qu'une simple explication, il s'agit de faire prendre conscience aux jeunes du sens même des différents éléments de la biodiversité, la nécessité pour l'homme d'agir de manière avec son environnement.

• Tenu par le maître biodiversité = être un Maître simple, riche de connaissances et de connaissances. Il enseigne à la technique du conte et de la légende qu'aujourd'hui nous n'en partageons plus les grands enjeux.







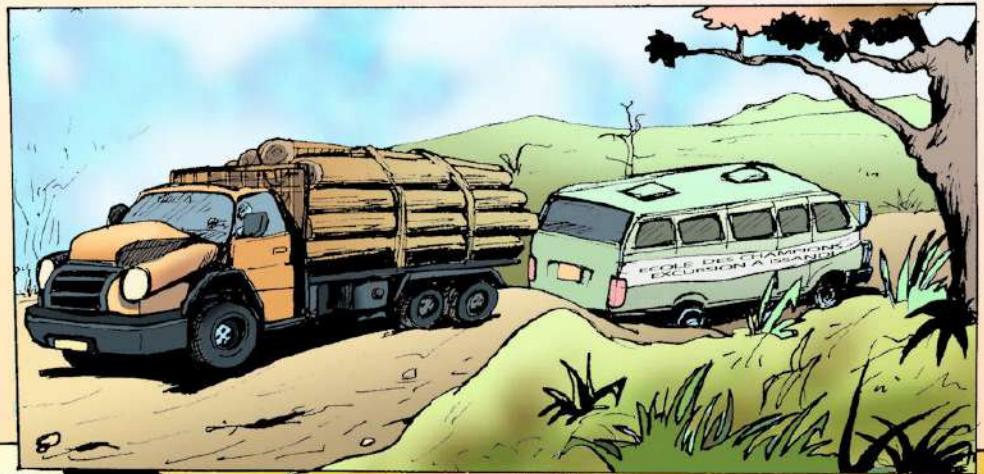


PEU APRÈS
SUR LE CHEMIN
POUR ISSANDI.

VRROUUMM...

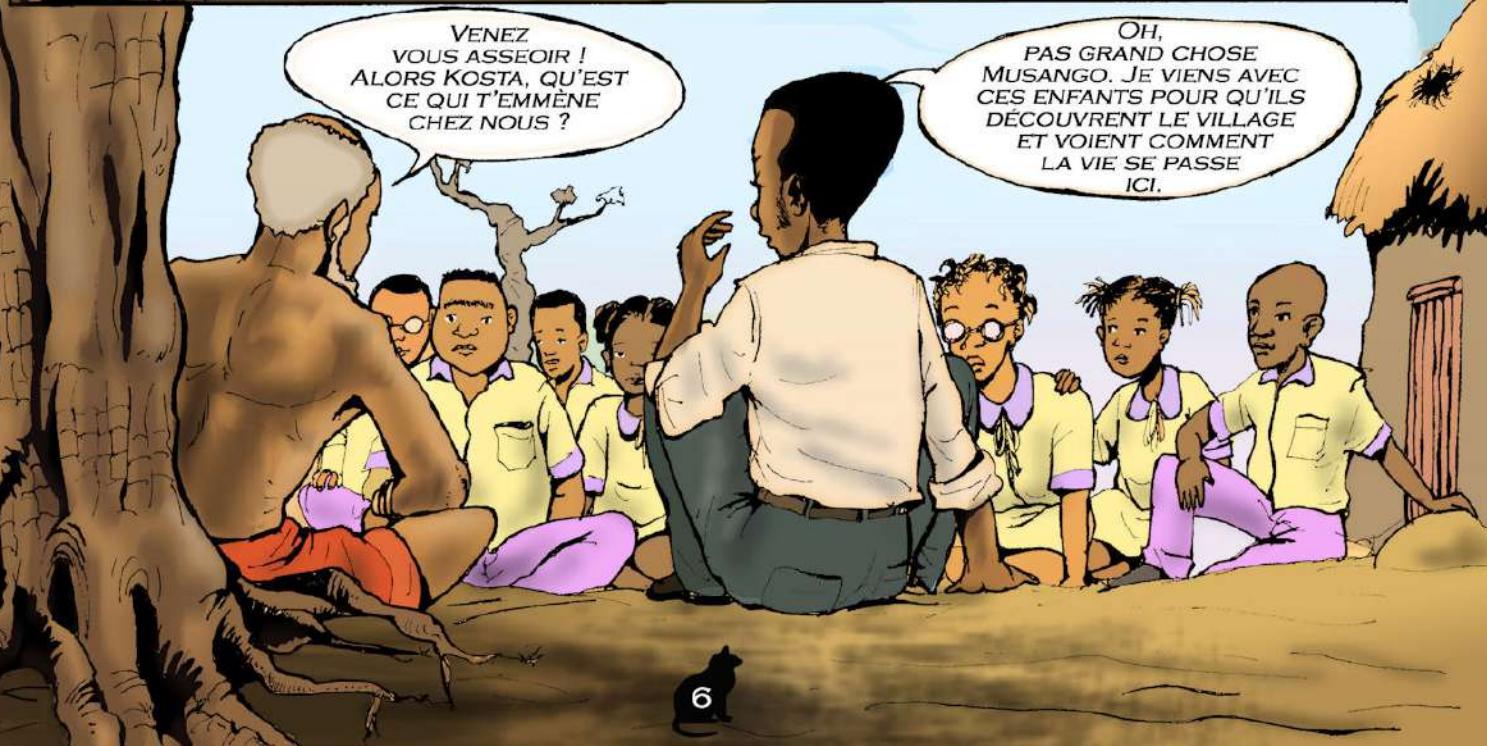
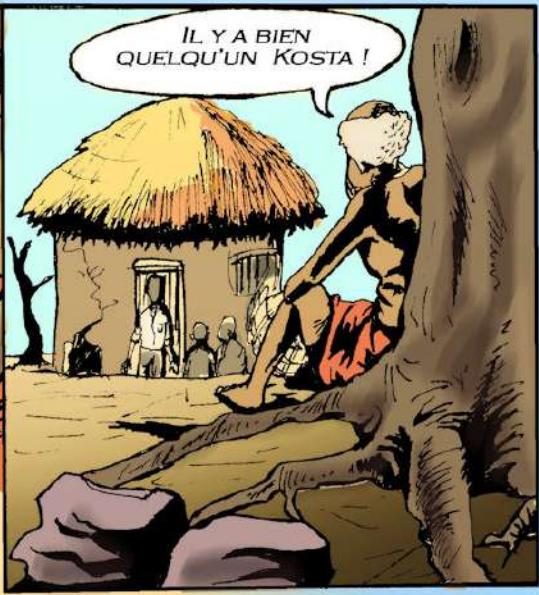
VIVE
NOTRE ÉCOLE !
NOUS ALLONS
À ISSANDI !
VIVE MONSIEUR
KOSTA...

ÉCOLE DES CHAMPIONS
EXCURSION À ISSANDI



NOUS
SOMMES ARRIVÉS
LES ENFANTS.

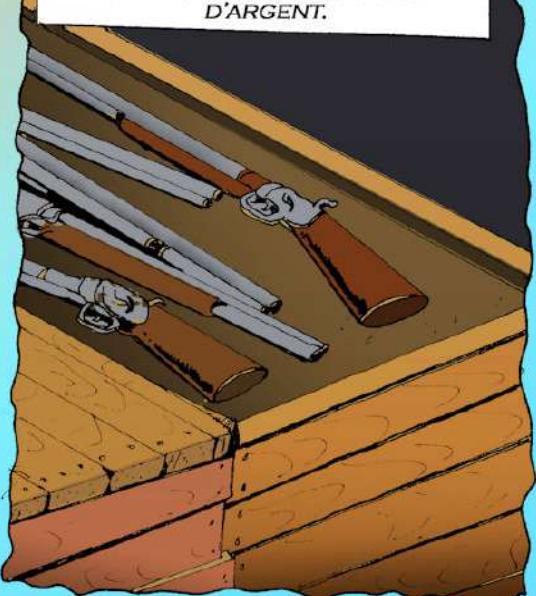






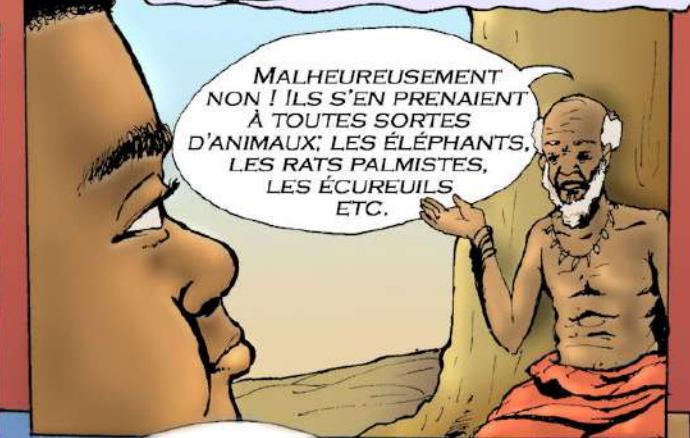
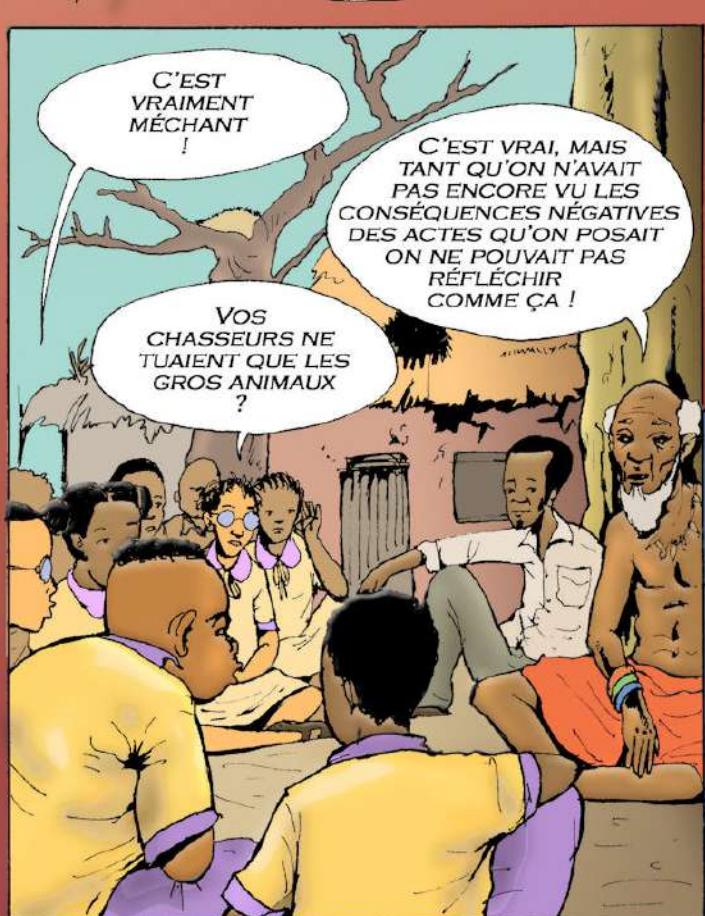
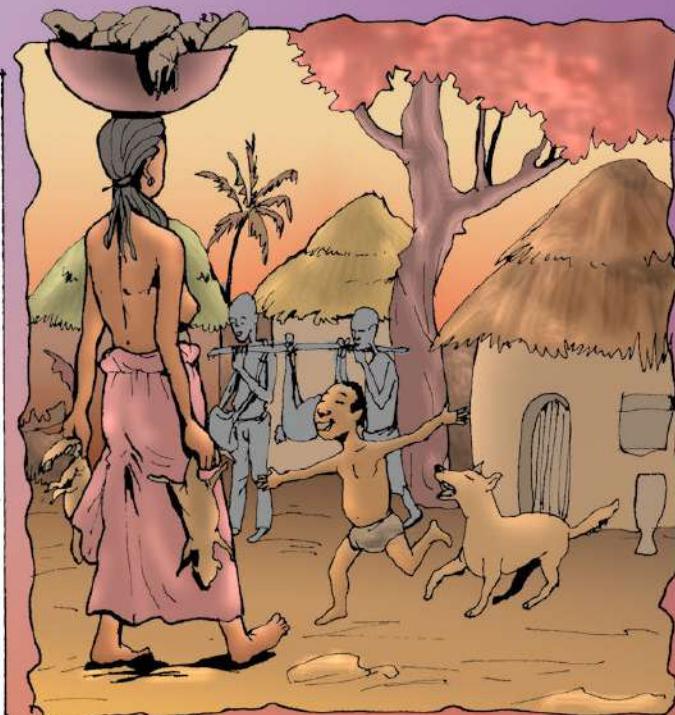
NOUS AVONS
COMMENCÉ PAR CHERCHER
À AVOIR DES FUSILS POUR
CHASSER LES GROS ANIMAUX
QUE LES PIÈGES NE
POUVAIENT PAS
ATTRAPER ...

TOUT LE MONDE ICI AU VILLAGE A
ACHETÉ UN FUSIL. CEUX QUI
N'AVAIENT PAS DE L'ARGENT
ÉCHANGEAIENT AVEC DES SACS DE
CACAO. ALORS, LES HOMMES ONT
COMMENCÉ À TUER LES ANIMAUX,
NON PLUS POUR MANGER COMME
C'ÉTAIT LE CAS AVANT, MAIS POUR
VENDRE ET AVOIR BEAUCOUP
D'ARGENT.



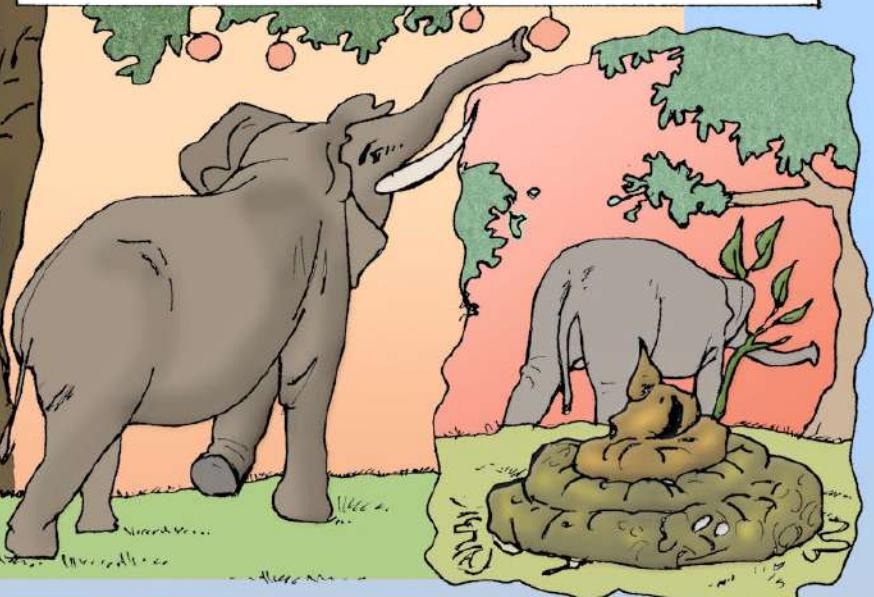


QUANT AUX FEMMES,
ELLES SE SONT
SPECIALISÉES DANS
LE PIÉGEAGE DU PETIT
GIBIER (ÉCUREUILS,
RATS PALMISTES,
HERISSONS...)
C'ÉTAIT UN VÉRITABLE
CARNAGE. ON TUAIT
LES ANIMAUX SANS
DISTINCTION. HORS
BIEN AVANT QUAND
ON ALLAIT À LA
CHASSE AVEC NOS
PARENTS, ON NE TUAIT
PAS UN ANIMAL QUI
ALLAITAIT OU QUI
AVAIT DES PETITS !





VOUS VOYEZ, QUAND UN ÉLÉPHANT A MANGÉ DES FRUITS, LES GRAINES DE CES FRUITS VONT LOGER DANS SON ESTOMAC. ET QUAND L'ÉLÉPHANT FAIT LES SELLES, CES GRAINES QUI SONT MÉLANGÉES À CES SELLES GERMENT, REPOUSSENT ET DEVIENT PLUS TARD DE GRANDS ARBRES. C'EST LE CAS PAR EXEMPLE DE L'ADJAB, QUI NE PEUT POUSSER QUE SI AU PRÉALABLE SES GRAINES SÉJOURNENT DANS L'ESTOMAC DE L'ÉLÉPHANT.



OH MON ENFANT SI TU SAVAIS ! C'EST LE PALMIER QUI NOUS DONNE DES NOIX DE PALMES ; CES NOIX DE PALMES NOUS DONNENT DE L'HUILE DE PALME POUR FAIRE LA CUISINE, DES PALMISTES POUR FAIRE DE L'HUILE DE PALMISTE ...



ET APRÈS ?

ET APRÈS QUOI !
LES GENS MANGEAIENT DE CETTE
VIANDÉ EMPOISONNÉE, BIEN SÛR.
MAIS ON A COMMENCÉ À SE RENDRE
COMpte QUE LES GENS TOMBAIENT
MALADES, BEAUCOUP
EN SONT MORTS ...

APRÈS DES
VOMISSEMENTS, DES MAUX
DE VENTRE ET DES DIARRHÉES
INTERMINABLES. CE QUI A
DÉPEUPLÉ LE VILLAGE
...

... CERTAINS PARLAIENT MÊME
DE SORCELLERIE.
MAIS CE N'ÉTAIT PAS VRAI ...

... QUAND LES GENS ONT
DÉCOUVERT LE LIEN ENTRE
CES DÉCÉS ET LA
CONSOMMATION DE CETTE
VIANDÉ DE BROSSE
EMPOISONNÉE ...

ILS PRÉFÉRAIENT
VENDRE LEURS VIANDÉS
À DES « BAYAM SELLAM »
QUI À LEUR TOUR, ALLAIENT
LES REVENDRE
EN VILLE.

JE COMPREND
POURQUOI MON PÈRE A TOUJOURS
INTERDIT LA CONSOMMATION DE LA
VIANDÉ DE BROSSE À LA MAISON,
CAR IL DIT QUE LA PROVENANCE
EST SOUVENT
DOUTEUSE.

TON PÈRE
A RAISON.
LA SEMAINE
DERNIÈRE, LES
AGENTS DU
MINISTÈRE
DE LA FAUNE ...

ONT ARRÊTÉ
DES BAYAM SELLAM
QUI TRANSPORTAIENT
DE LA VIANDÉ DE BROSSE,
ON A MÊME RETROUVÉ
DANS LES COLIS DES
VIANDÉS EN ÉTAT DE
DÉCOMPOSITION

A L'ENTRÉ DU VILLAGE
ISSANDI, AU POSTE DE
CONTROLE.

**MINISTÈRE
DE L'ENVIRONNEMENT
ET DE LA PROTECTION
DE LA NATURE**
POSTE D'ISSANDI

JOUE OKALI !
TU RÊVES
OU QUOI !

VOUS VOYEZ,
TOUS LES GRANDS ARBRES
QUI PROTÉGENT LE VILLAGE DES VENTS
VIOLENTS ONT DISPARU.
QUAND LES GROSSES PLUIES
ARRIVENT ...

LE VILLAGE
EST INONDÉ, LES TOITURES
DES CASES SONT ARRACHÉES
ET NOUS SOMMES OBLIGÉS DE
PARTIR D'ICI. NOUS NE REVENONS
ICI QU'EN SAISON SÈCHE
COMME MAINTENANT.

SI À FORCE
DE TUER LES ANIMAUX
LES ARBRES ONT DISPARU,
QUE VIENNENT ALORS
CHERCHER LES INONDATIONS
DANS TOUT CECI ?

LES ARBRES
ONT UN GRAND RÔLE.
QUAND IL PLEUT, LES RACINES
DES ARBRES ABSORBENT L'EAU,
CE QUI PERMET PARFOIS
D'ÉVITER LES
INONDATIONS !

COMME
LES ANIMAUX SE FONT
RARES, EST-CE QUE LES GENS
ONT COMPRIS DANS CE
VILLAGE QU'IL FAUT
ARRÊTER LA
CHASSE ?

CERTAINS L'ONT
COMPRIS ET D'AUTRES NON !
MAIS LES TECHNIQUES
ONT CHANGÉ !

COMMENT ÇA ?

MAINTENANT,
ILS METTENT LE FEU
PARTOUT. MAIS AVANT
LES FEUX DE
BROSSE,

ILS
UTILISAIENT
D'AUTRES
MÉTHODES.

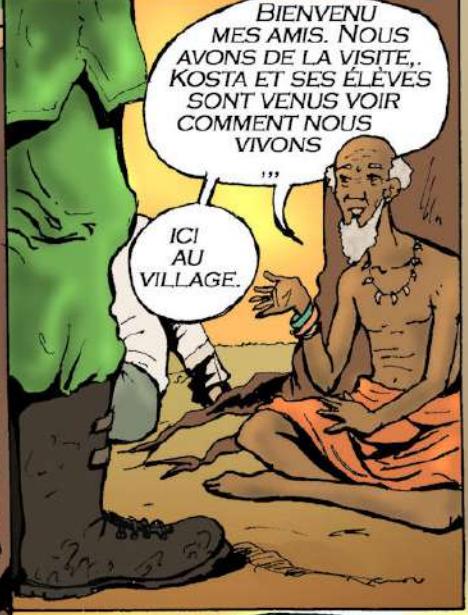
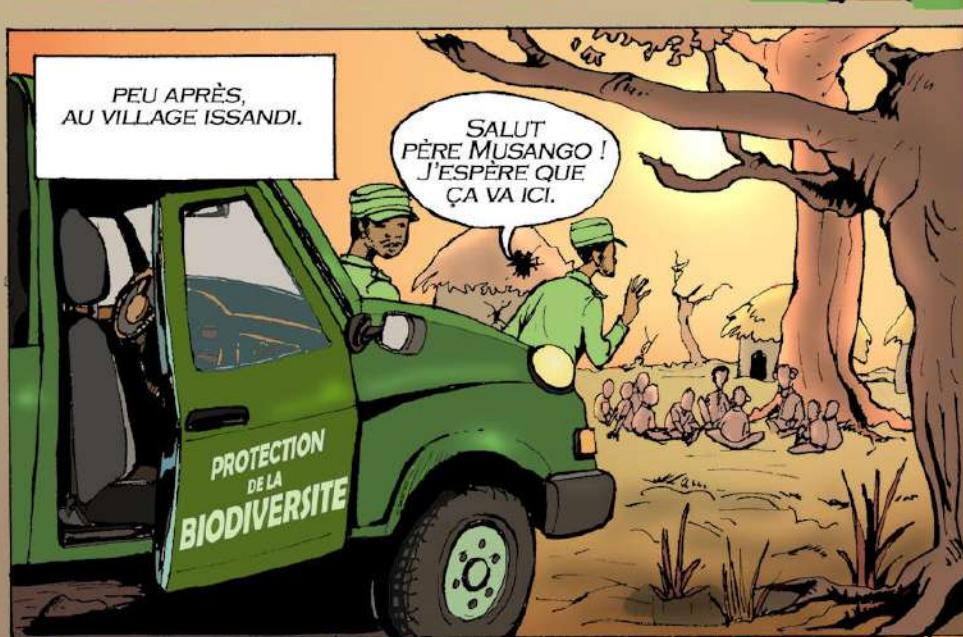
LESQUELLES
! ?

DES
APPÂTS
EMPOISONNÉS.

OH...!

À UN MOMENT,
ON A PENSÉ QUE LES ANIMAUX
CONNAISSENT DÉJÀ LES
COUPS DE FUSIL, CE QUI
RENDAIT LA CHASSE
PLUS DIFFICILE...

ALORS LES CHASSEURS
ONT COMMENCÉ À POSER DES
APPÂTS EMPOISONNÉS ET TOUS LES
ANIMAUX QUI MANGEAIENT DE CES APPÂTS
MOURAIENT SUR LE CHAMP ;
ET LES CHASSEURS
N'AVAIENT QU'À LES
RAMASSER.



MAIS, KOSTA,
POURQUOI TES
ENFANTS PREFERENT
LES LEGUMES A LA
VIANDE DE
BROSSE ?

APRES AVOIR
ÉCOUTÉ TOUTES LES
HISTOIRES DE
MUSANGO, CA LES
A REFROIDI.

NE
CRAIGNEZ
RIEN LES
ENFANTS.

C'EST MON NEVEU DU VILLAGE
VOISIN QUI M'A APPORTÉ CE PORC-ÉPIC.
DANS SON VILLAGE, ON RESPECTE
ENCORE LA BROSSE ET LES ANIMAUX.
DANS CE VILLAGE, QUI SE TROUVE À
QUELQUES KM D'ICI, LES GENS ONT
GARDÉ LE MODE DE VIE ...

TRADITIONNEL
QUI RESPECTE LA NATURE
ET GRÂCE AUX CONSEILS
ET À L'ASSISTANCE
DE CERTAINS
ORGANISMES....

C'EST QUOI ONG MONSIEUR
?

ORGANISATION
NON
GOUVERNEMENTALE

VOUS
MAVEZ
INTERROMPU !
JE NE SAIS
PLUS OU J'EN
ÉTAIS

LES
ONG !

TU PARLAIS DU VILLAGE QUI ÉTAIT ASSISTÉ
PAR LES ORGANISMES .

MERCI KOSTA !
JE DISAIS QUE DANS CE VILLAGE, LES
GENS ONT ACCEPTÉ ET MIS EN PRATIQUE LES
CONSEILS DE CES ONG ; PAR EXEMPLE
LÀ-BAS, ON NE MET PAS LE FEU À LA
BROSSE, MÊME POUR FAIRE
LES CHAMPS

ON NE COUPE PAS LES ARBRES
EN DÉSORDRE ET ON NE FAIT LA CHASSE
QUE POUR MANGER DE LA VIANDE
EN FAMILLE, PAS POUR AVOIR
DE L'ARGENT.

IL SEMBLE
QUE C'EST LE VILLAGE
LE PLUS PROSPÈRE
DU COIN.

C'EST
UN CHIC
VILLAGE.

MIAM ! MIAM !

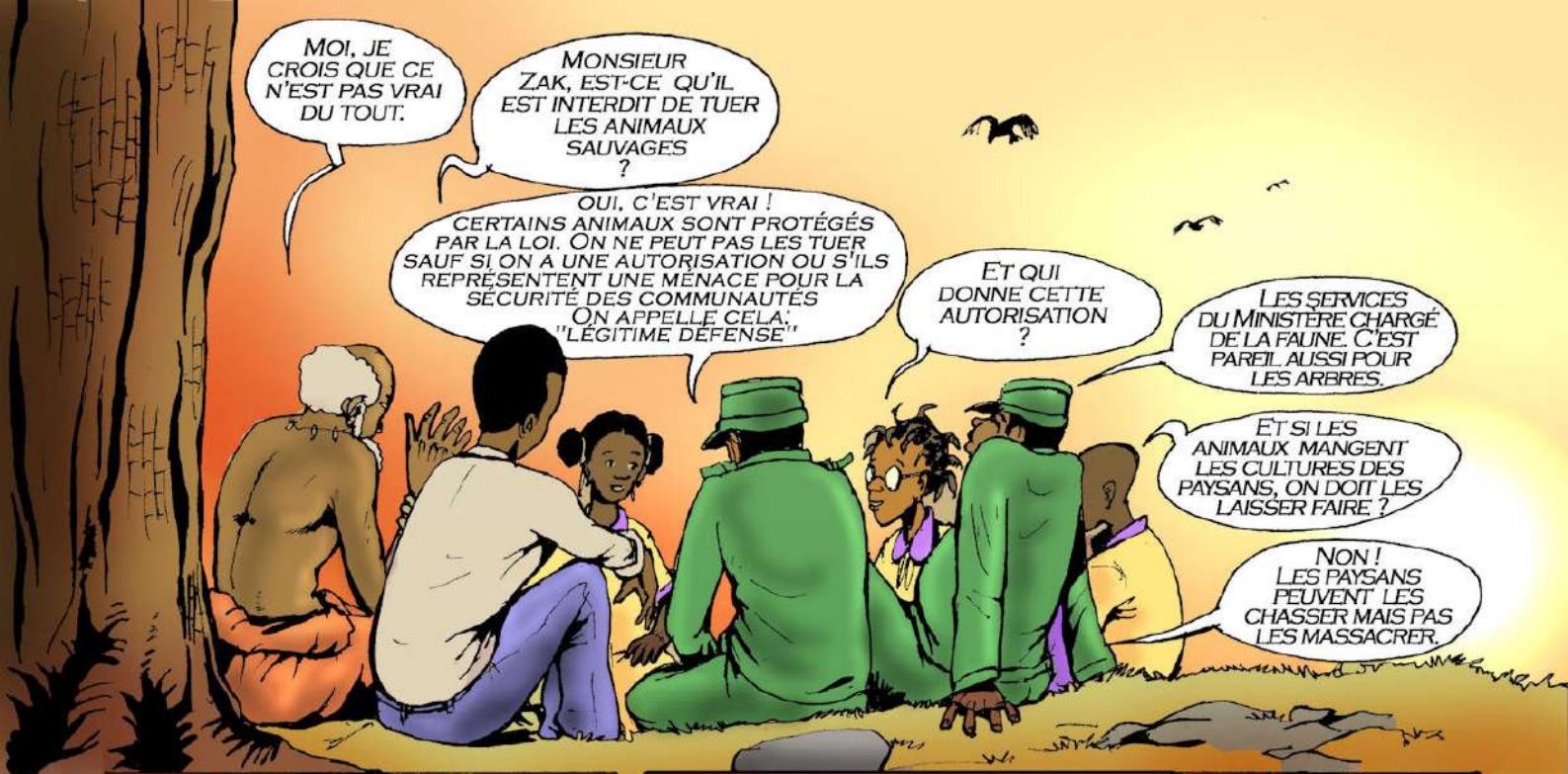
BIEN SÛR KOSTA ! C'EST UN TRÈS BEAU VILLAGE.
CHEZ EUX LA TERRE EST RICHE ET FERTILE ; LES PAPAYES,
LES BANANES, LES FRUITS EN GÉNÉRAL ET MÊMES LES
TUBERCULES, TOUT EST GROS COMME ÇA !

ET LÀ-BAS, QUE CE SOIT EN SAISON
SÈCHE OU EN SAISON DES PLUIES, IL N'Y A
NI INONDATION, NI SÉCHERESSE.

C'EST
PARCE QUE
LA NATURE EST
RESPECTÉE.

DITES MONSIEUR ZAK,
EST CE VRAI QUE SI L'ON LAVE
UN NOUVEAU-NÉ AVEC DE L'EAU DANS
LAQUELLE ON A MIS UN OS DE CHIMPANZÉ,
LE BÉBÉ DEVIENT FORT QUAND
IL GRANDIT ?

C'EST CE
QUE BEAUCOUP
DE GENS DISENT ;
MAIS CE N'EST PAS
VÉRIFIÉ.



Micro Dico

1. **Adjab ou moabi** : Arbre de la forêt équatoriale dont le fruit donne de l'huile de moabi.
2. **Bayam Sellam** : Femmes qui achètent des vivres frais dans les villages et campagnes pour les revendre dans les marchés de la ville.
Mot Pidgin dérivé de l'anglais « buy and sale ».
3. **Biodiversité** : La biodiversité désigne la diversité des formes de vie sur notre planète. Le mot est une contraction de l'expression « diversité biologique ». Dans son sens le plus large, il signifie l'ensemble de tous ce qui vit sur terre. (Encyclopédie Encarta Junior)
4. **Légitime défense** : Droit de défendre sa vie en cas d'attaque ou de menace de mort.
5. **ONG** : Sigle qui signifie « Organisation Non Gouvernementale ». Une ONG est une association dont les activités consistent à apporter de l'aide dans un domaine précis. Par exemple une ONG qui s'occupe de protéger l'environnement ou certains animaux.
6. **Pidgin** : Mélange entre une langue étrangère (européenne, américaine etc) et une langue locale. Langage utilisé au Cameroun et au Nigeria avec des variables.
7. **Tsunami** : Mot d'origine japonaise qui désigne une vague marine de grande dimension.



TRAFFIC Central Africa
c/o IUCN, Regional Office for Central Africa
P.O. Box 5506 Yaoundé, CAMEROON
E-mail : tcaf@traffic.org
Web site: www.traffic.org
Tél. : (237) 22 06 74 09

Réalisation : Engitoon studio
Scénario : Jérôme Ndjock ; Dessins : Cyrille
Ngouabou et Olivier Nangda Nangda
Engitoon studio BP 14077 Yaoundé Cameroun
Email : Engitoonstudio@gmail.com
Tél. (237) 22 06 02 06 / 99 99 86 08